

Reseña:

BARRIONUEVO, Daniel (2024): *Atrapados en el comienzo. Ralentización estudiantil en la etapa inicial de la carrera de abogacía* (Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba- ADVOCATUS), 165 páginas.

Carolina González Masmut*

El autor es abogado y Magister en Innovación Educativa. Es profesor titular de Introducción al Derecho y de Introducción a los Estudios de la Carrera de Abogacía, ambas de la Universidad Nacional de Córdoba. Tiene una extensa trayectoria docente de más de treinta y cinco años.

A lo largo de su magisterio tuvo oportunidad de percibir que varios de sus alumnos abandonaron los estudios universitarios o que sus trayectorias evidenciaban demoras que excedían las expectativas de la institución en términos de duración de la carrera. Lo mismo que cualquier docente de un establecimiento de estudios superiores universitarios puede percibir.

Advierte que los estudiantes que ingresan a la universidad no lo hacen en paridad de condiciones. Son diversos en sus motivaciones, capital cultural, su formación secundaria, rol familiar, etc. Acertadamente, el autor reflexiona sobre la tendencia homogeneizante del sistema educativo argentino y que este escenario conspira ciertamente en contra de la retención de los alumnos en el sistema. Las tensiones que se generan en este encuentro de condiciones configuran las trayectorias estudiantiles de quienes habitan los espacios de la institución. El acceso a la educación superior representa un proceso de selección que se desarrolla a lo largo del recorrido educativo de los ingresantes con rigor desigual, tal como lo expresan Bourdieu y Passeron², donde juegan a favor o en contra, la edad, condición social, la cercanía o no a los centros educativos, al material de estudio, el apoyo familiar, entre otros factores. Inmersos ya en la universidad, los alumnos y alumnas siguen enfrentando desafíos similares para sostener la regularidad en los estudios.

Fue entonces, que, en el afán de hacer un aporte de relevancia en este tema, se propuso investigar con rigor metódico esta circunstancia. El interrogante que se planteó fue: “¿por qué se retrasan en el avance de su carrera algunos alumnos del primer año de Abogacía de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba?”³ La indagación se realiza desde la perspectiva de los estudiantes, es de carácter exploratoria. Analiza diversos documentos legales y entrevistas a un

* Abogada. Docente de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Especialista en Derecho Penal (UNL).  ORCID: 0009-0009-3625-863X.

² BORDIEU y PASSERON ([1964] 2009) p.p. 14-23.

³ BARRIONUEVO (2024), p. 25.

determinado número de alumnos y alumnas diferentes en edad y género, cuyos datos fueron obtenidos del Despacho de Alumnos que ingresaron a la institución educativa entre los años 2018 a 2021. La metodología escogida es cualitativa con enfoque etnográfico. Esta elección obedece a razones muy válidas: poder penetrar en el mundo de las representaciones y significaciones de quienes vivencian la ralentización en sus estudios.

Es de fundamental importancia la investigación que el autor hizo de las condiciones que influyen en el enlentecimiento de las trayectorias. Cada una de ellas no es determinante por sí sola, pero sumadas revelan que la imposibilidad de avanzar en la formación académica depende no sólo del esfuerzo individual sino también, de las sucesivas intervenciones de docentes, de funcionarios, de las políticas implementadas, de aspectos discursivos y de construcción de conocimientos en los cuales se puede influir para garantizar el derecho al egreso de manera exitosa. Su estudio abarca categorías que surgen del análisis de las entrevistas de manera explícita e implícita, ya que descubre “la causa no advertida” por los entrevistados de ralentización y que involucra directamente a docentes y autoridades universitarias.

Finaliza la obra con interesantes aportes para enfrentar cada una de ellas. Es una investigación que se materializa en un texto ameno con lenguaje claro que devela respuestas a interrogantes que todos alguna vez nos planteamos como ser: ¿Cuál es la influencia de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva del alumnado? ¿Cómo influye el discurso del docente y el de los textos de estudio en los ingresantes? ¿Y los miedos y expectativas?, entre otras.

Se recomienda su lectura para reflexionar sobre las prácticas docentes, y tener un marco teórico que promueva cambios positivos en ellas, a la vez que permite comprender la complejidad de la construcción de significaciones de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

BARRIONUEVO, Daniel (2024): *Atrapados en el comienzo* (Córdoba, Advocatus).

BORDIEU, Pierre y PASSERON, Jean Claude, ([1964] 2009): *Los herederos, los estudiantes y la cultura* (Trad. de Marcos Mayer, Buenos Aires, 2^{da} edición, Siglo XXI Editores Argentina).